

1887.

Preis-Verzeichnisse

J. Sieckmann.

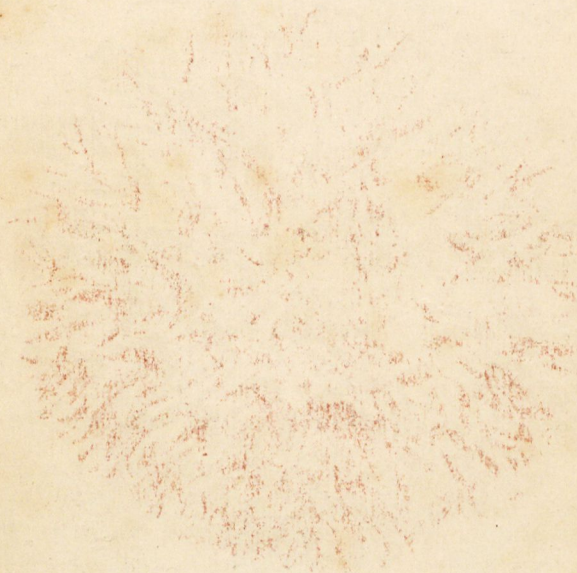
Köstritz in Thüringen.

Specialität Georginen.

Specialität Rosen.

1836

Gegründet 1836.



Zur gefälligen Beachtung.

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller wird der Transportmodus nicht vorgeschrieben, so nehme ich an, dass dies meinem Ermessen überlassen bleiben soll, und wähle dann den Weg und die Art und Weise des Transportes, welche mir für jede Sendung als die vortheilhafteste und angemessenste erscheint.

Die Preise sind in Mark (M.) = 100 Pfennige (Pf.). Ausländische Geldsorten werden nach Tagescours berechnet. **Mir unbekannte Besteller wollen den Betrag vorher einsenden, mir Nachnahme gestatten oder ihrem Auftrage Rimessen oder gute Referenzen beifügen; andernfalls dieselben unberücksichtigt bleiben.**

Beträge unter 15 Mark werden ohne jede Ausnahme per Nachnahme erhoben, wenn nicht der Betrag mit dem Auftrage eingesendet wird, da es stets mit grösseren Schwierigkeiten verbunden ist, später solche kleine Beträge einzuziehen. Die Nachnahmespesen betragen ja nur auf jede Mark 2 Pf., so dass kleinere Beträge billiger kommen, als wenn dieselben eingesandt werden.

Bekannten Geschäftsfreunden, welche mit mir in laufender Rechnung stehen, gewähre eine Zahlungsfrist von **3 Monaten.**

Briefe erwarde ich **franco** gegen franco, ebenso sind Geldsendungen erbeten. Packung wird extra zum Selbstkostenpreis berechnet. Bestellung bitte stets auf ein besonderes Blatt zu schreiben, auch bitte um recht genaue Angabe der nächsten Post-, Eisenbahnstation und **Namensunterschrift.**

Adresse für Telegramme: **„Sieckmann, Köstritz“.**

Gefälligen Aufträgen entgegensehend, zeichnet

Hochachtungsvoll und ergebet

J. Sieckmann.

Inhaber: Richard Sieckmann.

Köstritz i/Thüringen.

Gefüllte Georginen.

En-gros-Preise.

Nach meiner unbeschränkten Auswahl erlasse ich ohne weiteren Rabatt in gesunden, sehr starken kräftigen Knollen:

I. Extra-Auswahl aus früheren Neuheiten, à 1 Mark.

Grossblumige Georginen.	25 Stück	19 Mark
Liliput-Georginen	25 „	22 „
Zwerg- do.	25 „	24 „

II. Bessere Auswahl aus früheren Jahrgängen, à St. M. 0,75.

Grossblumige Georginen	100 Stück	50 Mark,	50 Stück	27 Mark,	25 Stück	14 Mark
Liliput-Georginen	„	60 „	„	32 „	„	17 „
Zwerg- do.	„	70 „	„	37 „	„	20 „

III. Aeltere gute Sorten, à Stück M. 0,50.

Grossblumige Georginen	100 Stück	25 Mark,	50 Stück	14 Mark,	25 Stück	8 Mark.
Liliput-Georginen	„	35 „	„	19 „	„	10 „
Zwerg- do.	„	45 „	„	25 „	„	12 „

IV. Alte gut bewährte grossblumige Sorten, à Stück M. 0,25.

25 Stück 6 Mark, 50 Stück 10 Mark, 100 Stück 18 Mark.

✂ Von Mitte Mai ab in Pflanzen bei bedeutender Preismässigung. ✂

✂ 1 Sortiment sorgfältig aus allen vier Klassen zusammengestellt: ✂

100 Stück Grossblumige	30 Mk,	50 Stück	16 Mk.,	25 Stück	9 Mk.,	10 Stück	4 Mk.
100 „ Liliputen	40 „	50 „	22 „	25 „	12 „	10 „	5 „
100 „ Zwerge	50 „	50 „	24 „	22 „	14 „	10 „	6 „

Sortiment-Rummel 100 Stück 7 Mark. Sämlings-Rummel 100 Stück 9 M.

Formeneintheilung der Georginen.

Die Klassen richten sich nach dem Bau der Blumen, während die Formen der Petalen die Ordnungen bedingen.

- | | |
|--|---|
| <p>I. Kl.: Flachbau Fl.
 a. Muschelform.
 b. Zellenform.</p> <p>II. Kl.: Kugelbau K.
 a. Muschelform.
 b. Zellenform.
 c. Perlform.</p> <p>III. Kl.: Pyramidenbau Pyr.
 a. Muschelform.
 b. Zellenform.
 c. Perlform.</p> <p>IV. Kl.: Rosenbau R.
 Die beliebtesten Formen sind Turbanform, Bellisform, Rosenform, Morgensternform, Ranunkelform, Perlform, Kugelform, Tannenzapfenform, Pyrethrumform, Camalienform, Zinnienform.</p> | <p>a. Muschelform.
 b. Zellenform.
 c. Perlform.</p> <p>V. Kl.: Turbanbau, T. Form.
 VI. Kl.: Chrysanthembau, Ch. Form.
 VII. Kl.: Asterbau, A. Form.
 VIII. Kl.: Ranunkelbau, Ran. Form.
 IX. Kl.: Camalienbau, C. Form.
 X. Kl.: Nelkenbau, N. Form.
 XI. Kl.: Zinnienbau, Zin. Form.
 XII. Kl.: Bellisbau, Bel. Form. [Tz. Form.
 XIII. Kl.: Artischocken- od. Tannenzapfenb.</p> |
|--|---|

☛ Siehe Abbildung. ☛

Neuheiten für 1886.

Eigener Zucht.

I. Grossblumige.

à Stück Mark 3.50.

Fusshöhe
bei freiem
Standort.

Nr.		
74	Rose von Wilna. Lachsrosa auf dunkelcochenille Grund, sehr prachtvolle Färbung	3
75	Zinnober-Rose. Leuchtend hellzinnober auf goldgelb. Rückseite, in herrlich. R. F.	4
76	Schwarze Perlrose von Köstritz. Amaranthpurpur auf mohrschwarzem Grund, sowohl in Form als ächt deutscher Haltung ein wahres Non plus ultra	5
77	Zellenrose. Blassrosa auf dunkler Rückseite	4
78	Grosse Schneerose. Rein schneeweiss, sehr gross bei guter freier Haltung	5
79	Grosse Blutrose. Dunkelblutroth, sehr gross, bei guter freier Haltung und reinem knopflosen Centrum	3
80	Amaranthperle. Dunkelamaranthroth in herrlicher P. Tz. F.	3
81	Alexander Doengingk. Goldehamois mit lackrothem knopflosen Centrum	3
82	Purpurkönigin. Dunkelpurpurcarmin auf weissem Grund, gross, in schöner Form, guter Haltung und reicher Flor, ohne gleichen	5
83	Clara Albert. Milchweiss, sehr blumenreich, ganz vorzüglich zur Binderei	3
84	Goldisabelle. Dunkelisabelle mit rosa Centrum in sehr schöner R. F.	4
85	Sonne v. Elsterthal. Sehr schönes leuchtend chromgelb	4
86	Goldpurpurkönig. Feurig purpurscharlach mit kastanienbraunem Grund, nach aussen mit breitem Goldrand	5
87	J. P. Scheidecker. Amaranthroth mit schwarzbraunem knopflosen Centrum	4
88	Striata multiflora. Weiss mit lila und purpurviolett gestreift, sehr blumenreich	4
89	Isabellenzelle. Rein isabelle, sehr blumenreich bei vorzüglicher Haltung	5
90	G. Rudolph. Blutroth, sehr auffallend schön	3
91	Bandcocarde. Hellgoldgelb mit rosa und blassorange breit bandirt, blumenreich bei guter Haltung	4
92	Elisabeth Recknagel. Hellrosa mit dunkelcarminem Centrum	5
93	Clara Totenhöfer. Sehr leucht. mennigezinnober, sehr reichbl. b. gut. freier Hltg.	3
94	Dr. Jülke. Gesättigt purpur scharlach auf kastanienbraunem Grund	3
95	Frau Gross. Sehr schönes pfirsichrosa mit völlig constantem weissen Saum	4
96	Muster v. Elsterthal. Dunkelamaranthcarmin, nach aussen hellviolett	3
97	Carl Pandorf. Hellbismarckfarben auf orange Grund	4
98	Mohr von Köstritz. Russschwarz, nach aussen schwarzviolett und im Centrum ganz dunkelschwarzbraun	3
99	D. Grossmeisterin. Carminrosa m. breit. weiss. Rand, sehr gr. b. ächt deutsch. Hltg.	4
100	Schöne Golddotter-Rose. Sehr leuchtend hellgolddotterorange	4
101	D. Perle. Atlasweiss, ganz vorzüglich, sehr blumenreich	4
102	Minna Schulze. Sehr schönes kupferscharlach	3
103	D. Mohrenpurpurkönig. Dunkelpurpurscharlach m. schwarzbr. knopflos. Centrum	4

II. Liliputen.

à Stück Mark 4.50.

Nr.		Fh.
104	Kl. Mohrenperlöschen. Schwarzbraun auf russschwarzem Grund, ganz entschiedener Liliput	4
105	Minna Schulze. Karmin auf weisser Rückseite, sehr kleiner hübscher Liliput	3
106	Max Kolbe. Orangescharlach auf goldgelbem Grund	3
107	Aug. Herrmann. Helicanariengelb auf hellmoderfarbenem Grund, sehr kleiner reizender Liliput	3
108	Goldliebchen mein. Sehr leuchtend hellgoldgelb auf canariengelbem Grund mit leuchtend hellpurpurscharlach Mittelpunkt auf rosa chamois breiten Seidenrändern, sehr blumenreicher reizend schöner Liliput	4
109	Anna Pandorf. Leuchtend hellzinnober, ganz entschiedener Liliput	3
110	Paula. Leuchtend hellgoldgelb mit orange Rand, sehr kleiner hübscher Liliput	3
111	Kl. Goldrübezahl. Orange mit breitem hellgoldgelbem Rand, sehr blumenreicher Liliput	3
112	Martha Kolbe. Hellgoldgelb mit blossorange Rand, sehr blumenreicher ganz entschiedener Liliput	3
113	Willy Koch. Sehr schönes zartes hellicoehenille	3
114	Weisse Bellisperle. Perlweis, sehr blumenreicher entschied. Liliput	3
115	Emma Himmelreich. Sehr zartes hellrosa, herrlicher Liliput	3
116	Marie Leube. Achatroth mit weissem Rand	3
117	Kl. Silberperlstern. Silberweiss, sehr reichblühender herrlicher Liliput	4

III. Zwerge.

à Stück Mark 5.50.

118	J. Niemann. Dunkelisabelle mit reinem knopflosen Centrum, sehr blumenreich, ganz entschiedener Zwerg	2
119	Carl Zippel. Hellicoehenille auf rosa Grund, sehr blumenreicher Zwerg	2
120	Zwergrose von Köstritz. Sehr schönes rosa, sehr blumenreich bei guter Halt.	2
121	H. Böttger. Feurig purpur mit schwarzbraunem nach aussen dunkelcarminem Rand	2
122	A. Otto. Carminviolett, nach aussen hellbräunlich, ganz entschiedener Zwerg	2
123	Gebr. Laux. Hellgoldgelb mit zinnober gestreift	2
124	Paul Bethke. Sehr zartes hellzinnober, sehr gut gestellter entschiedener Zw.	2
125	D. Amaranthroschen. Amaranthroth auf schwarzbraunem Grund	2
126	R. Seybold. Sehr schönes leuchtendes hellgoldorange	2
127	Stolzer Zwergprinz. Amaranthcarmin auf weissem Grund und Rückseite, in Form, Haltung und reicher Flor gleich vorzüglich	2
128	Zwergmoderöschen. Rein moderfarben, in sehr feiner Tz. F., sehr blumenreich. entschiedener Zwerg	1 1/2
129	Zwergtannenzapfenrose. Weiss mit dunkelpfirsiich. Rand	2
130	C. A. Rosenthal. Sehr feines zartes helldotterorange	2
131	Graf Herbert Bismarck. Sehr schön hellbismarckfarben, ganz entschied. Zw.	2
132	Agnes Koromzay. Hellkarmoisin, nach aussen mit rosa Rand	2

 Bei Abnahme des ganzen Sortiments Neuheiten 10% Rabatsen. 

IV. Die vorzüglich. Sorten der früheren Jahre.

Grossblumige.

Nr.		pr. St.	Fh. Pfg.
3028	Grosse Turbanaster. Isabelle mit helicanariengelbem Reflex in herrlicher A. F.	3	25
3158	D. Goldturban. Menningorange, zuweilen mit goldgelbem Rand. T. F.	4	25

Nr.		pr. St.	
		Fh.	Pfg.
3354	D. Blutrose. Dunhelblutroth, in herrlicher M. R. Py. F.	3	25
3447	Rosenmädchen. Rosa, nach aussen mit purpurcarminem Rand, sehr reichblühend	3	25
3471	Veronia. Cochenillenscharlach	5	25
3655	Reizende Jungfrau. Hellpfirsich mit völlig constantem weissen Rand und Centrum	4	50
3663	D. Ordensmeister. Hellbismarckfarben mit völlig constantem Goldrand	5	25
3760	Frau Clara Gieritz. Weiss mit pfirsichrosa und carmin gestreift	4	25
3771	Violenrose. Hellcarmin violett, mit veichenblauem Rand	5	25
3846	Emilie Weinecke. Purpurcarmin auf blossrosa u. weissem, nach innen hellgoldgelbem Grund und Rückseite	4	25
4249	Cochenillenaue. Sehr leuchtend cochenillenscharlach	3	25
4259	Reichskronprinz. Hellpurpurscharlach, bei herrlicher majestätischer Haltung	4	25
4346	Inspector Huschke. Hellchromgelb	4	25
4447	A. Koch. Carmin, nach aussen mit pfirsichlila breitem Rand	4	25
4706	Advocat Eder. Sehr schönes leuchtend Canariengelb sehr reich blühend	3	50
4835	D. Goldleopard. Orange mit mennigzinner bandirt und gespritzt	3	50
4908	Landrath Rothe. Cochenillencarmoisin, nach aussen mit goldgelbem Rand, M. R. P. F.	4	25
4937	Zinnoberperle. Leuchtend hellzinnober in herrlicher P. F., blumenreich bei guter freier Haltung	3	50
4959	F. Gedultig. Purpurscharlach, gross	4	50
4962	Gross Herzliebchen mein. Dunkelcarmoisin mit völlig constanten blendend weissen Perlsitzen	4	50
4963	Frauenturban. Sehr schönes carminviolett T. F.	4	25
4969	Feuermohr vom Elsterthal. Feuercarmoisin auf schwarzbraunem Grund und mohrschwarzem Centrum	3	25
5127	Anna Kirschmann. Kirschroth auf schwarzbraunem Grunde, im Centrum morscharz	4	25
5333	Rentier Grosse. Hellachsrosa auf chamois Grund m. goldgelbem Rand und völlig constantem goldolivenfarbigen Saum	4	25
5336	D. Edelknabe. Purpurscharlach, nach aussen mit Goldrand in M. R. Py. F., sehr reich blühend	4	25
5518	Fräulein Alma Ziegler. Weiss mit hellpfirsichcarminem Rand	3	25
5808	Carl Bachmann. Hellpfirsich auf weissem Grund, in reizender M. P. F.	3	25
6007	Bismarkaster. Dunkelbismarckfarben, A. F.	3	25
6104	Nestoria. Blassrosa	4	25
6220	G. Goorgi. Dunkelcochenillencarmoisin	4	25
6289	Fra Diavolo. Sehr stark sammtig feucercarmoisin mit kastanienbraun und mohrschwarzem Centrum, bei trockenem Wetter mit breitem weissen Rand	4	50
6296	Blutaster. Dunkelblutroth, A. F.	4	50
6318	Mohrenrose. Hellweinroth auf mohrschwarzem Grund, M. R. F.	4	25
6328	Stolzer Mohrenfürst. Zimmtbraun auf mohrschwarzem Grund. in reizend schöner P. Pyr. F.	4	50
6363	Thekla Leithold. Goldgelb mit kupferorange Rand	3	25
6400	D. Reichsgoldorden. Leuchtend orangezinnober mit völlig constantem hellgoldgelbem Rand und regelmässig doppelt gefüllten Petalen, in herrlicher Ranunkelaster F. sehr reicher Flor und schöner freier Haltung	3	100
6454	Goldzinnoberrose. Hellzinnober, nach aussen mit Goldrand	4	50
6620	D. Feuerrose. Feurigcharlach	3	50
6631	Mohrenturbanaster. Schwarzbraun, nach aussen amaranthcarmin, in herrlicher A. F.	4	50
6652	Frau Hofgärtner Todenhausen. Blendend weiss mit leuchtend hellcarminem breiten Rand	4	25
6683	Marie Lange. Rein weiss	4	50
6740	D. Zellenkokarde. Weiss, nach dem Centrum dunkelpfirsich	4	50
6756	J. Jacob. Helleitronengelb	4	50

Nr.		pr. St.	
		Fh.	Pfg.
6772	Goldzelle. Dunkelgoldgelb mit hellem Rand	3	50
6835	Germania nova. Hellrosa, sehr constant in Füllung, bei majestätischer, echt deutscher Haltung und reichem Flor, in Form ähnlich einer gutgefüllten Pyrethrum grandiflorum. Höchst eigenthümliche Form von Mitte Mai ab in Pflanzen. Siehe Titelbild	4	100
6876	J. L. Jaeger. Zinnoberroth	4	25
6892	Feuerorangerose. Feuerorange auf goldgeber Rückseite	3	25
6947	Fr. Schneider. Hellschwefelgelb, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	3	25
6973	D. Fortschritt. Bei schöner rosalilaer Farbe hat diese Georgine eine Form, die einer Artischocke oder einem grossen Tannenzapfen ähnlich u. ist durch sie die Stammutter einer neuen Formklasse geworden	3	100
7011	Gelbe Rosettenrose. Hellchromgelb in M, R. Py. F., sehr reiche Flor und herrliche Stellung	4	25
7026	Goldturban. Nasturtienorange mit Goldrand und hellcanariengelbem Centrum	4	25
7050	D. Reichriesenrose. Sehr schönes Lila auf weisser Rückseite, in einer Grösse, wie in dieser Färbung noch keine vorhanden ist, prachtvolle M. R. Py. F., eine von den grössten Georginen	4	300
7062	Aurantia pyramidalis. Orangescharlach, nach aussen mit Goldrand, P. R. P. F.	4	50
7120	Stolze Pyramidenrose. Blasspfirsichrosa mit breitem weissen Rand u. mit zartlila gestreift in wahrer Ch. R. Pyr. F.	3	75
7123	Nicolai Erscheff. Hellgoldgelber Grund, Rückseite mit orrangescharlach Rand	4	25
7142	Carl Baunack. Dunkelpurpurcarmin auf rosa Grund mit kirschrothen Rand in reizender A. F.	3	50
7146	Rose vom Elsterthal. Sehr schön hellrosa mit dunkelcarminem Rand sehr gross	4	50
7172	Schöne Jugend. Weiss auf rosa Grund m. blasscarminen Seitenrändern	3	25
7180	Hohe Feuerflamme. Hellfeuercarmoisin	6	50
7198	Mohr vom Elsterthal. Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand und nach dem knopflosem Centrum mohrschwarz	3	25
7225	D. Feuerrose. Feuercarmoisin auf schwarzbraunem Grund	4	50
7233	Zinnoberpyramidenrose. Leuchtend hellzinnober, in herrlicher R. F.	4	50
7240	D. Zwillingsspaar. Hellkirschroth mit weissen Seitenrändern, auch abwechselnd einfarbig hellkirschroth mit weissem Centrum	4	50
7255	Fräulein Augustin. Leuchtend goldgelb mit orrangescharlach Rand, sehr blumenreich	5	25
7305	Stolzer Goldfürst. Leuchtend hellgoldgelb mit orrangescharlach Rand	3	25
7361	Fräulein Voigt. Dunkelpurpurscharlach, sehr gross	3	50
7366	Fürst Coloredo Mannsfeld. Dunkelscharlach, sehr blumenreich	4	25
7381	My Darling. Hellgoldisabelle mit dunkelcarminem Rand	4	25
7386	Stolze Salmrose. Salmrosa mit dergl. Seitenrändern	4	50
7396	Hermann Mosses. Weiss m. rosa u. carminem Rand, sehr blumenreich	3	25
7513	Zinniaflora. Dunkelorange mit goldorange Rand, in herrlicher Z. F.	4	75
7566	Schöne Tricolore. Blassrosa mit leuchtend hellcarmin und blendend weissem scharfbegrenzten Rand	3	25
7674	A. L. v. Jussieu. Purpurcarmin K. F.	4	50
7709	Zarte Jungfrau. Sehr zartes blasspfirsich auf weisser Rückseite, abwechselnd mit weissen Rand	5	75
7741	Goldene Rosenkönigin. Hellschwefelgelb, in Form, Haltung u. reicher Flor ihres Namens würdig	6	50
7783	A. Pratersch. Gelb mit zinnober Rand	4	25
7789	D. Lockenrose. Centifolienrosa mit weissen Rand	4	75
7797	Gold Leopard. Goldgelb mit purpurscharlach gestreift	5	50
7806	Schöner Ritterpage. Hellgoldisabelle auf leuchtend dunkelgoldgelbem Grund mit rosa und dunkelcarminem Rand	4	25

Nr.		Fh.	pr. St. Pfg.
7855	Frau Minna Müller. Weiss mit pfirsich Rand	5	50
7881	D. Feuerperle. Glühend cochenillenscharlach, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	3	25
7930	Grossherzog v. Baden. Kupferscharlach m. kastanienbraunem Centrum, sehr gross, bei herrlicher Haltung	4	75
7931	Marie Falke. Gesättigt kastanienbraun, sehr blumenreich	4	25
7932	H. Weissker. Dunkelcochenillem carmoisin, nach aussen mit weissem Rand	4	25
7935	D. Goldzinnerprinz. Blassmennigzinner auf goldgeber Rückseite	3	50
7939	Vollmond vom Elsterthal. Hellchromgelb mit dunklerem Centrum	3	25
7969	Asteriflora formosissima. Feurcarmeoisin auf schwarzbraunem Grund mit ledergelbem Rand	4	50
8055	D. Riesenblutrose. Hellblutroth auf dunkelcochenille Grund, sehr gross bei guter Haltung und reicher Flor	4	25
8101	Gruss an Hongkong. Kupferscharlach, meist mit doppelt gefüllten Petalen	4	50
8119	Striata majesta. Weiss mit lila Schein und hellcarmin ganz fein ge- streift	4	50
8189	M. Voelkel. Dunkelbismarckfarben	3	75
8190	Regina nova. Rosacarmin mit dunkelpurpur gestreift	4	50
8208	Schöne Aster. Weiss m. lebhaft hellcarminem Rand, sehr blumenreich	5	50
8210	Röschen von Reussenland. Dunkelcarmin, in einer P. R. F. ohnegleichen	5	75
8246	Gelbe Aster. Hellschwefelgelb A. F.	3	25
8259	Feuermohr. Schwarzbraun mit feurcarmoisinem Rand	4	75
8287	Stolze Modezellenrose. Hellmodfarben mit rosa Schein, sehr gross	6	75
8336	A. Delz. Dunkelcarminviolett, sehr blumenreich	5	50
8337	Perl non plus ultra. Hellrosa in einer P. P. F. u. reizendem Centrum ohnegleichen	4	50
8407	Sonne von Riga. Hellschwefelgelb	3	50
8408	Feuerzinnerrose. Allerleuchendstes Hellzinner	5	75
8413	Robert Müller. Lachsrothorange mit Goldrand und doppelt gefüllten Petalen	5	50
8448	Rosenblondine. Sehr zartes Hellpaille mit canariengrünem Grund u. Rand	3	75
8454	Schöne vom Elsterthal. Leuchtend cochenillencarmoisin mit rosa Rand, bei trockenem Wetter nach aussen immer breiter mit gold- isabelle bandirt	4	50
8455	Licht vom Osterland. Sehr leuchtend granatroth, noch leuchtender wie Scharlach und Zinner	4	75
8486	Schöne Purpurrosette. Schwarzbraun mit purpurfeurcarmoisin, nach ausen hellcarmin und rosa Rand	3	75
8488	J. Lindley. Prächig carmin auf weissem Grund mit purpur bis kirschschwarzem Rand, prachtvoll, in sehr reichem Flor und ächt deutscher Haltung	4	75
8495	D. Purpurperle. Kastanienbraun auf feurigpurpur Grund, sowohl in Form, Haltung als constanter reicher Flor gleich vorzüglich	4	75
8548	Wilh. Graul. Pfirsichlila	5	25
8568	Joseph Wiesan. Dunkelgoldocker mit hellem Rand bei schöner pyra- midaler Haltung	3	50
8591	Nasturzienrose. Leuchtend nasturzienorange, nach aussen m. Goldrand	3	25
8596	Orangenkönig. Dotterorange	4	25
8605	Graf Schulenburg. Dunkelcarminviolett	3	25
8611	Karl Ehrlich. Hellcarmoisin mit rosalia Rand, auch abwechselnd mit rosa und weissem Centrum	4	50
8620	Sonnenlicht. Leuchtendes Dunkelschwefelgelb, nach aussen heller ins Citronengelbe übergehend, Abkömmling von D. Sonne	5	100
8691	W. Weber. Hellbismarckfarben, in schöner P. F.	4	25
8709	F. Hemann. Feuerorange mit scharlach gestreift, sehr blumenreich	4	25
8806	Perlzirkelrose. Hellrosa	4	25

Nr.		pr. St.	
		Fh.	Pfg.
8807	Gustav Larché. Rein weiss	3	25
8821	Schönes Abendroth. Leuchtend auroraorange, nach aussen m. Goldrand	3	25
8844	Stolze Tannenzapfenrose. Bismarckfarben mit Goldrand, P. Tz. F.	4	25
8889	Grosser Zietzen im Busch. Feuerig leuchtend mennigorange, sehr gross, wenn auch etwas im Strauch, leuchtet sie doch ungemein hervor	3	50
8924	C. L. Karich. Silberweiss mit zart hellpfirsich Rand	4	100
8941	Schöne Isabelle. Hellisabellenfarbig mit lila Schein	5	75
8968	Schöner Rosenstern. Hellrosa mit dunkelcarminem Rand	3	25
9009	Alba multiflora. Reinweiss, sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	4	50
9081	D. Liebespaar. Weiss m. carminvioletten Seitenrändern u. abwechselnd amaranthcarmin, nach aussen mit hellem Rand, nicht selten auf einem Stengel höchst merkwürdige Erscheinung	4	75
9110	Zarte Perle. Perlweiss mit zart rosa Centrum	4	75
9128	A. Schulze. Silberweiss m. dunkelpfirsichcarmin Rand, sehr blumenreich	3	25
9141	D. Modedame. Hellmodelfarben mit lila Schein	4	50
9142	D. Vollblutrose. Ziegelrothorange auf scharlach Grund, gross	4	50
9150	D. Goldaurornezelle. Hellaurora auf hellgoldgelber Rückseite u. dergl. Rand	3	25
9170	D. Rubinperle. Dunkelrubin mit kirschschwarz marmorirt	4	50
9238	R. Festner. Pfirsichcarmin	4	25
9244	D. Reichsgoldrose. Helldotterorange auf hellgoldgelber Rückseite	4	25
9245	Freiherr von Künsberg. Weiss mit pfirsichrosa Rand	4	50
9266	D. Jungfrauenrose. Sehr schönes zartes Incarnatosa mit völlig constantem weissen Centrum bis tief ins Herz	4	50
9271	D. Kupferperle. Dunkelkupefiroth, sehr blumenreich bei herrlicher, freier Haltung	3	50
9278	Lehrer Gaertig. Hellzinnober, bei trockenem Wetter nach aussen mit Goldrand, gross bei ächt deutscher Haltung	5	25
9309	D. Cochenillenperle. Lachsroth auf cochenille Grund, nach aussen mit Goldrand	4	75
9329	Zellenpyramidenrose. Hellincarnatosa mit weissem Centrum	3	50
9346	D. Goldlichtmuschelrose. Orangezinnober	5	75
9348	D. R. Sonnenrose. Hellschwefelgelb, in Form, Haltung und reicher Flor ganz vorzüglich	5	50
9356	Pyramidenrose vom Elsterthal. Hellrosa Rückseite, nach aussen silberweiss	4	50
9388	D. Goldtannenzapfenrose. Hellbismarckfarben mit Goldrand	4	50
9399	D. Reichsmodezelle. Hellmodelfarben m. zartem lila Rand, sehr gross, blumenreich bei ächt deutscher Haltung	5	75
9401	U. Teuscher. Weiss auf hellcanariengrünem Grund, gross	3	75
9404	G. Franke. Hellpaille	4	50
9474	Prachtzellenrose. Dunkelgoldgelber Grund m. scharlachcochenille und rosa Rand, sehr blumenreich	4	100
9481	Stolze Rose von Köstritz. Sehr schönes Carminrosa, gross, blumenreich bei ächt deutscher Haltung	5	100
9485	S. Jörgensen. Dunkelcarmoisin auf kirschrothem Grund	4	50
9486	H. M. Jost. Hellblutroth	6	75
9492	Vollmond vom Elsterthal. Canariengelb, nach aussen mit röthlichem Schein, sehr gross, Abkömmling von D. Sonne	3	50
9508	D. Goldtannenzapfen. Dunkel bismarckfarben mit Goldrand, bei ächt deutscher Haltung	5	50
9525	Ludwig Koch. Blassgelb auf canariengelbem Grund	3	75
9535	D. Goldbandorden. Leuchtend purpurscharlach, m. kastanienbraunem Centrum und breiten goldenen Seitenrändern wie mit Band eingefasst, ganz neue, überaus prachtvolle Erscheinung von der Knospe bis zum Verblühen unerschöpflich in höchst brillanter Färbung, wie sie bis jetzt noch nicht vorhanden war. Doch tritt die richtige Färbung erst im Spätsommer bei kühlen		

Nr.		pr. St.	
		Fh.	Pfg.
	Nächten ein, gerade das Gegentheil von dergleichen Färbung die erst bei trockener Witterung um so auffallender erscheint, sehr gut für Gruppen passend, 10 St. 9 Mark	3	100
9536	Karl Wiegand. Canariengelb mit blossorange Rand	3	50
9553	Zarte Jungfrau. Cochenillenscharlach, nach aussen mit Goldrand	3	25
9593	D. Glührose. Feuerorange auf goldgestreiftem Grund	3	75
9608	Fr. Vogel. Weiss mit hell- und dunkelpfirsich Rand	4	25
9610	Goldtannenzapfen. Lachsroth, auf Goldchamois Rückseite, R. T. F.	5	25
9623	D. Reichsriesenzinnie. Dunkelpurpurscharlach mit schwarzbraunem Centrum, sehr gross, bei ächt deutscher Haltung in Turban-Form, einer vollkommen gefüllten Zinnie täuschend ähnlich, Zinnien-Form	5	75
9653	Marschall Nielrose. Hellgoldgelb auf dunklem Grund mit lachsrosa Centrum	5	75
9655	Schön Blondchen mein. Hellpaille auf grünlichem Grund in reizender P. F. bei herrlicher freier Haltung	4	50
9663	Schöne Goldzirkelrose. Helldotterorange mit hellgoldgelbem Rand	3	25
9668	Richard Günther. Incarnatrosa mit pfirichlila und weissem Rand	4	25
9670	L. Fr. Louis Jahn. Dunkelkupferscharlach	4	25
9691	Clara Horn. Hellgoldgelb mit blossorange Rand	3	25
9704	F Geduldig. Weiss mit zarten lila Centrum, sehr blumenreich bei freier Haltung	4	50
9756	Karl Cormodelius. Hellgolddotterorange	3	50
9770	Hulda Port. Weiss mit hellvioletem Rand	3	75
9807	Karl Hoffmann. Dunkelpurperviolett auf kirschschwarzem Grund	4	25
9808	Frau Pastor Mönch. Hellgoldorange mit zinnober gestreift und bandirt, gross	4	25
9838	Frau Pastor Mönch. Purpurviolett	3	50
9849	Amalberga. Hellrosa	3	50
9880	A. Hecker. Blassachatroth	3	25
9888	Chr. F. Hochstätter. Hellrosa m. dunkelcarminem Rand, sehr blumenreich	3	75
9905	L. Goudry. Dunkelcarmoisin, nach aussen mit weissem Rand bei trockenem Wetter, sehr blumenreich bei guter deutscher Haltung	3	50
9933	Paul Pertsch. Cochenillencarmoisin auf lila Rückseite	4	100
9944	G. Bänseh. Bismarckfarben, mit hellgoldoliven Rand	4	50
9947	Olivenröschen. Hellgoldolivenorange mit breitem weissen Rand, sehr blumenreich	3	25
9991	Grosse Schneerose von Köstritz. Rein schneeweiss, ein Weiss über alles Weiss, gross bei guter Haltung und reicher Flor	4	75
9997	Albert Schenkel. Rein weiss	4	50
10013	Chr Mehlhorn. Carmin auf hellviolett und weisser Rückseite	5	50
10026	Dulcibella. Hellocarmin auf dunklem Grund	5	50
10027	F. Meyer. Leuchtend hellcanariengelb mit weissem, später silberlila Rand	4	25
10051	A. Lessmann. Purpurviolett	3	75
10061	Graf Herbert Bismarck. Hellgelb, sehr blumenreich	3	50
10066	Schöne Blutrose. Feurig blutroth auf schwarzbraunem Grund, sehr blumenreich bei ächt deutscher Haltung	4	75
10069	D Mohrenkopf. Kastanienbraun auf mohrschwarzem Grund		
10074	Probst Kompf. Hellfeucercarmoisin mit kirschschwarz geflammt	3	25
10081	Bankdirector J. Lothes. Hellocitronengelb	3	50
10083	Theodora. Lachsrose auf goldorange Grund mit völlig constantem goldoliven Perleinfass	5	75
10115	Euthalia. Paillegelb mit rosa Schein	3	75
10134	Friedrich Winter. Leuchtend dotterorange, sehr blumenreich	4	100
10156	Violenranunkel. Feucercarmoisin auf schwarzbraun, nach aussen mit purpurvioletem Rand	4	25
10169	Orangenkokarde. Mennigorange, abwechselnd mit weissem Centrum	4	50
10220	Paul Heucke. Pfirsichrosa, sehr schöne Haltung	3	75

Nr.		pr. St.	
		Fh.	Pfg.
10306	Jos. Worell. Hellcarmin auf weisser Rückseite	3	75
10383	E. Ortgies. Rubincarmoisin	3	75
10431	Goldrose von Köstritz. Leuchtend goldgelborange, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	4	25
10461	Pfarrer, Ebner. Hellgoldisabella mit rubincarminem Rand	4	75
10483	J. P. duroi. Weiss mit dunkelcarminen breiten Rand	3	50
10484	Tebronio. Dunkelfirsichcarmin, in der Mitte lila	4	25
10497	J. L. Loudon. Mennigorange, sehr gross	3	50
10512	L. Moretti. Pfirsichcarmin mit weissem Rand, auch abwechselnd mit weissem Centrum	3	25
10520	D. Cochenilienperle. Carmoisin auf cochenille Grund	4	25
10524	Albert Müller. Scharlach auf goldgelbem Grund	3	50
10536	D. Rubinrose. Sehr schönes Dunkelrubinroth	4	25
10543	Ferd. v. Müller. Hellschwefelgelb	3	50
10561	Indianerster'n. Kupfercarmoisin mit rosa Band, sehr gross, bei guter deutscher Haltung	3	100
10599	L. Noisette. Hellziegelroth auf goldgelbem Grund und Rückseite	4	25
10670	Perlrose von Köstritz. Silberlila auf incarnat mit völlig constantem weissem Centrum	4	100
10689	Rosenperlkokarde. Carmin auf rosa Rückseite u. schwarzem braunem knopflosen Centrum	4	25
10726	J. Paxton. Hellpaille, nach aussen mit lila Rand	3	75
10747	Valentine. Hellcarminviolett	4	75
10770	G. Janitschke. Pfirsichlila	3	50
10784	Iphigenia. Dunkelmordoré auf mohrschwarzem Grund	3	100
10801	Anastasius. Blassdottergelb mit hellschwefelgelbem Centrum	4	75
10815	Adolph Müller. Helleitronengelb	4	50
10823	Bezirksdirector Bock. Carminrosa	4	50
10825	Rosenrübzahl. Hellrosa, sehr blumenreich	3	75
10859	Karl Schmalfuss. Hellcanariengelb mit blassrosacarmin, bei acht deutscher Haltung und reicher Flor	4	75
10860	Grosse Feuernelke. Leuchtend mennigzinnobor	4	100
10887	Herm. Schreibelmayer. Hellblutroth	4	75
10894	Anatolia. Dotterorange	3	75
10925	MusterPerle. Blasslila mit Silberweiss	5	25
10936	D Vollblut v. Elsterthal. Hellrubinroth	3	50
10966	C. Reinwardt. Rosacarmin mit weissem Rand, sehr blumenreich, bei herrlicher Haltung	4	75
10979	Julius Fliethmann. Hellweinroth	4	25
10983	Archeläus. Isabelle mit rosa Schein	4	50
10992	Admiral Caprivi. Hellbluthroth	3	100
11023	Amaranthperle. Purpurbraun auf amaranthrother Rückseite, sehr blumenreich	3	75
11028	Herm. Nebert. Carmoisin auf kirschrothem Grund	3	75
11052	J. Pohle. Carmin auf isabelle Grund	5	50
11080	Tannenzapfenperluster. Rosalachsroth mit goldoliven Saume u. Perleinfass in einer P. Tz. F. ohne Gleichen sowohl in Form, Haltung und Flor ein wahres Muster	4	100
11095	W Rothstein. Rein weiss, gross	3	25
11120	D. Lichtperle. Feuerig orangescharlach in reizender M. R. F., sehr blumenreich, bei herrlicher freier acht deutscher Haltung	5	25
11135	Louis Büttner. Dunkelcarminviolett	3	50
11173	J. Dohrmann. Kupferscharlach mit Goldrand nach aussen	3	100
11225	D. Mohrenkönigin. Feuercarmoisin auf kirschschwarzem Grund u. mit dergl. Centrum	4	75
11306	Moritz Köhler. Goldocher	4	25
11321	Heinr. Lavrenz. Blassrosa auf hellisabelle Grund	4	75
11331	Wilh. Schimper. Hellpaille	3	25
11401	L. Spenner. Schwarzbraun mit feurigpurpur Rand und mohrschwarz. Centrum	4	75

Nr.		pr. St.	
		Fh.	Pfg.
11426	H. Leiniz. Hellgoldgelb	4	25
11434	A. Höhrer. Blassrosa	3	75
11477	Benedicta. Hellrosa, sehr blumenreich	3	75
11497	R. v. Trautvetter. Hellschwefelgelb	4	50
11513	D. Frauenturban. Hellisabelle auf canariengrünem Grund und rosa-carminem Rand	5	25
11514	Paul Villasi. Fleischfarbigrosa a. Goldgrund u. mit goldoliv. Perleinfass	4	75
11525	Tannenzapfenorden. Dunkelfirsichrosa mit weissem Rand in schöner T. Z. P. F.	5	25
11533	R. Selter. Dunkelrosth	3	50
11534	Erinnerung an Königsberg. Hellcarmin	3	75
11535	Nic. von Turezaniow. Hellkirschroth	4	50
11563	Jzr. K. Poznanski. Hellbismarckfarben	4	50
11578	R. Visiani. Dunkelgoldgelb mit orange Rand	3	75
11595	Bianca. Purpurviolett	3	50
11610	Kokarde von Köstritz. Rosalachsroth auf cochenille Grund mit völlig constantem hellcarmingelben Centrum, sehr blumenreich	4	75
11611	F. Massow. Rothbraun	3	75
11621	G. Caesar. Kupferscharlach, nach aussen u. im Centrum mit Goldrand	5	75
11622	H. Gareiss. Blassrosa mit weissem Rand	3	75
11629	Karl von Bagi. Blassrosa auf weissem Grund und Rückseite	3	75
11631	Eduard Herz. Canariengelb	4	50
11663	S. Eisenberger. Silberweiss, sehr blumenreich	4	50
11665	A. Brand. Carminviolett, sehr blumenreich bei guter Haltung	4	50
11679	Anna Schöppe. Incarnatrosa, nach aussen silberweiss	4	50
11695	Parenzia. Rosacarmin, sehr blumenreich	4	100
11731	D. Leopard. Goldgelb, mit orangescharlach bandirt	3	50
11771	P. F. Wahlberg. Rosaisabelle	4	50
11772	Childebert. Leuchtend hellgoldgelb mit blassorange Rand	3	100
11773	D. Rosensonne. Blassrosa, im Centrum weiss, ähnlich wie D. Sonne	4	75
11915	D. Purpurrose. Purpur auf amaranthbraunem Grund	4	75
11928	D. Goldtannenzapfenkokarde. Lachsrothorange, nach aussen dunkler, im Centrum hellschwefelgelb	4	75
12017	Zuckerrosenkokarde. Dunkelisabelle, nach aussen heller, abwechselnd mit weissem Centrum	4	50
12040	von Daacke. Blassfirsichrosa mit silberweissem Rand	4	100
12121	Nathan Wallich. Weiss mit rosa und carminem breiten Rand	4	75
12161	C. Wiedemann. Dunkelcochenille, abwechselnd mit weissem Rand	4	100
12216	W. Wallroth. Blass incarnatrosa	4	75
12283	Sonnenkelin. Hellschwefelgelb	4	75
12316	von Wangenheim. Cochenille auf kastanienbraun mit goldgelber Rückseite, in reicher Flor und ächt deutscher Haltung	5	50
12373	Emerentia. Weiss mit dunkelfirsich Rand	3	100
12421	B. Ruskienicz. Blasslachsroth auf goldgelber Rückseite und dergl. breiten Rand, sehr gross	5	25
12495	Euthalia. Hellblutroth mit kirschbraun nancirt	3	75
12501	Venerande. Hellcarmin mit kirschschwarzem Rand u. a. weiss. Grund	3	25
12572	J. S. Mohr. Hellscharlach	3	75
12584	Bertha Gerth. Firsichrosa	3	100
6	A. M. Agnell. Mennigzinnobere	4	100
10	Frau Marie von Uváry. Hellfirsichrosa auf milchweisser Rückseite u. dergl. Rand, ganz knopfloes reines Centrum, reizend schön, Tannenzapfenform	4	100
11	D. Purpurperle. Sehr leuchtend reines hellpurpurscharlach, sehr blumenreich, knopfloes	4	100
13	Fürst Blücher. Hellscharlach, sehr gross bei ächt deutscher freier Haltung, reicher und constanter Flor, ragt weit über nebenstehende hervor	6	100
14	D. Modezelle. Reine Modefarbe, sehr blumenreich bei ganz freier Haltung und constanter Flor	4	100

Nr.		pr. St.	
		Fh.	Pfg.
16	Reizende Jungfrau. Weiss mit lila Centrum	4	100
17	Marie Clauder. Strohgelb, sehr blumenreich	5	75
18	Sala Fratelli. Cochenillenscharlach, prachtvolle Färbung	4	100
34	D. Reichsgoldperle. Mennigscharlach auf goldgelber Rückseite und völlig constantem Goldperleinfass. Abkömmling v. D. Reichsgoldorden	3	100
35	D. Isabellenperle. Hellerbsgelb, vorzügl. Haltung u. schön. Flor	4	100
36	Purpurrose von Köstritz. Feurig purpur auf kastanien- u. schwarzbraunem Grunde. Höchst prachtvoll	5	100
37	Hilaria. Helldotterorange, schöner Bau mit guter Haltung	3	100
38	Th. Paul. Hellpaille mit lilarosa und dunkelkirschbraun gestreift; ganz neue Färbung, reizend schön bei acht deutscher Haltung	5	75
40	Prinzessin Margarethe. Schönes Chromgelb mit hellkirschentröthlichen Spitzen	4	100
42	Weisse Tannenzapfenperle. Perlweiss in einer Tannenzapfenform, wie noch keine weisse vorhanden ist; dabei sehr blumenreich, bei guter Haltung und constanter Flor	4	100
43	Prinzessin Marie. Cochenillecarmoisin, blumenreich bei guter Haltung	4	100
44	Zinnoberannenzapfen. Leuchtend hellzinner auf blassgoldgelber Rückseite	4	100
46	Deutsche Incarnatrosenperle. Sehr zartes Incarnatrosa	4	75
47	Prinz Eitel-Friedrich. Orangescharlach mit reinem knopfloosen Centrum, vorzüglicher Bau und schöne Haltung	3	100
49	Isabellenrosette. Goldisabelle, sehr schöne Haltung u. vorzügl. Blumenflor	6	100
50	Gelbe Rose von Köstritz. Schönes Chromgelb, Abkömmling von D. Sonne, stolze Haltung	3	100
51	Deutsche Schönheit. Rosa mit weiss marmorirt	4	100
52	Stolzes Mädchen. Milchweiss, eine der vorzüglichsten weissen	4	100
53	Caroline von Seebach. Hellschwefelgelb, in reicher Flor. Abkömmling von D. Sonne	5	100

V. Liliputen.

Nr.		pr. St.	
		Fh.	Pfg.
3530	Pepita. Bordeauxweinroth mit rosa und weissem breiten Rand	4	50
3662	Gelbe Pyramidenrose. Chromgelb, lachsroth Centrum in schöner Z. R. Pyr. F.	4	50
4765	Kl. Liebesmedaillon. Carminviolett, mit silberweissem Saum, allerkleinster herrlicher Liliput	4	100
4810	Kl. Goldlicht. Leuchtend tagetesorange	4	50
6264	Stolzes Perlröschen. Blassrosa, sehr blumenreich b. herrlicher Haltung	4	75
7268	Stolzes Mohrenkind. Schwarzbraun mit feuer-carmoisinem Rand und mohrschwarzem Grund	4	75
7692	Kl. Goldrubinenorden. Gesättigt hellgoldbronce mit hell- und dunkelrubin auf hellcarmoisinem Rand, sehr kleiner hübscher Liliput	4	75
7775	Kl. Goldlicht. Leuchtend mennigorange auf gelbem Grund, sehr kleiner hübscher Liliput	3	75
7911	Minus multiflora. Dunkelpurpurcarmin auf goldisabelle Grund, sehr kleiner fast unzählig reichblühender Lilip.	3	100
8282	Kl. Nippschneeperle. Perlweiss, in sehr feiner P. F. sehr blumenreich bei herrlicher freier Haltung, vorzüglich zu Bouquets	3	50
8511	Bismarkperlröschen. Hellbismarkfarben mit völlig constantem Goldrand, ganz neue reizende Färbung	3	75
8641	J. Wellwitsch. Hellcitronengelb	3	50
8827	Feines Liebchen. Weiss m. purpurfirisch Rand, sehr kleiner blumenreicher reizender Lilip.	4	75

Nr.		Fh.	pr. St. Pfg.
9265	Schöner Goldprinz. Sehr leuchtend glänzend, hellgoldgelb auf gold-orange Grund	5	50
9689	Schönes Cochenillenröschen. Hellcochenille mit rosa u. weissem Rand	3	50
9950	B. Mohr. Hellcarmoisin mit weissem Rand, sehr blumenreicher. gut und freigestellter Liliput	4	50
9974	C. Seyffert. Helleitronengelb	3	50
10045	Baron von Wrangel. Hellmodegelb	3	50
10049	Demetria. Weiss auf incarnatosa Grund, ganz entschiedener blumenreicher Liliput	3	75
10088	Consul E. Boy. Weiss mit purpurcarmin gestreift	4	50
10606	G. Wright. Dunkelgoldgelb m. orangescharlach Rand, herrlicher Liliput	4	50
10626	Mein liebes Mädchen. Sehr schönes purpurcarmin mit völlig constantem weissem Saum auf rosa Rückseite, sehr blumenreicher Liliput	3	75
11100	Gustav Frank. Kupferscharlach, sehr kleiner herrlicher Liliput	3	75
11271	R. Salisbury. Rosalila	3	50
11661	Thekla Melzer. Hellschwefelgelb. sehr blumenreicher Liliput	3	50
21	Emma Nätzold. Goldgelb m. orange Rand, sehr kleiner entschiedener Liliput	3	75
22	Kl. Feuertannenzapfen. Feurigscharlachzinnober, in herrlicher T. F.	4	75
55	Gertrud Müller. Weiss mit hellbläulichem Saum gestreift. Ganz entschiedener Liliput	4	100
60	Zinnoberröschen. Rein Zinnober, sehr blumenreicher entschiedener, reizender Liliput	3	100
62	Arthur Fliethmann. Dunkelpfirsch mit kirschroth gestreift, entschiedener Liliput	4	100
63	Helene von Seebach. Weiss mit hellblauem Centrum, sehr kleiner blumenreicher Liliput	3	100
64	Kleine Rosenperle. Sehr zartes Incarnatosa, abwechselnd mit hell und dunkelkirschroth, entschieden Liliput	3	100
65	J. G. Gleditsch. Leuchtend goldgelb mit orangescharlach Rand, reizend schöner Liliput	5	100
481	Karl Höfer. Dunkellachsroth, ganz entschiedener Liliput	3	75
547	Kl. Kanarienerle. Hellpaille auf Kanariengelb m. rosa Rand, in herrlicher P. F.	3	100
922	Anna Zippel. Ockergelb	4	75

VI. Zwerge.

Nr.		Fh.	pr. St. Pfg.
4166	C. Ph. Franke. Canariengelb mit carmin, carmoisin und zinnober gestreift, herrlicher Zwerg	2 ^{1/2}	50
4282	D. Goldjuwel. Goldorange mit völlig constantem hellgoldgelben, abwechselnd weissem breiten Rand	2	50
4307	Handelsgärtner Kaiser. Sehr leuchtend amaranthcarmin m. blendend weissen Rand resp. weissen Spitzen, sehr auffallend und von reicher Flor	2	50
4562	D. Olivenperle. Weiss mit olivengelben Seitenrändern	3	50
5320	Geldlichtperle. Purpurscharlach auf hellgoldgelbem Grund u. Rückseite	2	50
6170	Bunte Orangenaster. Orange auf goldgelb abwechselnd mit weissem Centrum	1	2
6395	Dr. Ernst Schleicher. Hellgoldorange, ganz entschiedener Zwerg	2	50
6481	Rübezahlröschen. Carmoisin, zuweilen mit weissem Rand	2	75
6578	Feder-Röschen. Hellrosa mit völlig constantem weissen Perlspitzen	2	75
6794	Stolzer Perlprinz. Hellgoldgelb m. orangescharlach Rand, sehr blumenreicher Zw. in wahrer Muster P. R. P. F.	2	50
6899	Pehr Brahe. Dunkelbismarckfarben m. hellgelbem Rand u. Rückseite	2	50
7077	Ernst Kohl. Orangescharlach auf gelbem Grund u. nach aussen dergl. Rand	2 ^{1/2}	50
7392	Weisse Zwergperle. Rein schneeweiss	2	50

Nr.		Fh.	pr. St. Pfg.
7615	Gelber Perlstern. Hellschwefelgelb	2	50
7632	R. Buchsieb. Hellscharlachzinnoberr	2 ¹ / ₂	50
7641	Pastor Weissbach. Weiss auf rosa Grund	2	75
8111	Gelbe Pyramidenrose. Sehr schönes reines citronengdlb	2	50
8428	Fr. Orlopp. Hellschwefelgelb	2	50
8726	Klare & Thiele. Hellgoldgelb	1	75
8871	Orangenzwerg. Leuchtend hellorange, sehr blumenreich	1 ¹ / ₁	75
9103	C. Crass. Helweinroth auf dunkelcochenille, nach aussen mit rosa Rand, ganz verschiedener blumenreicher Zw.	2	75
9308	Tannenzapfenzwerg. Dunkelamaranthcarmin auf rosa Grund u. Rückseite	2	100
9347	Kl. Goldperlmuster. Dunkelcanariengelb auf goldorange Grund, sehr blumenreich	2	50
9420	Morderörose. Dunkelcastanienbraun auf schwarzbraunem Grund	2	75
9634	J. Bouché. Goldgelb mit blässerorange Rand und dunklem Centrum	2	75
9729	Marie Müller. Feuercaumoisinbraun	1 ¹ / ₂	75
9776	Louis Jahn. Mennigzinnoberr	2	100
9954	Carminröschen. Schönes reines Hellcarmin	2	50
9971	Kl Nipperlkind. Perlweiss mit rosa Centrum	1 ¹ / ₂	50
10299	Carl Jahn. Rubin auf schwarzbraunem Grund, nach aussen m. hellem Rand	2	100
10364	Sydenham. Hellfirsich	2	50
10416	Magdalena Senf. Hellkirschroth auf blässer Rückseite	1 ¹ / ₂	100
10440	Baron v. Brederlow. Dunkelscharlach, nach aussen mit Goldrand	2	100
10495	Zwerg Papageno. Goldgelb mit hell und dunkelkirschroth gestreift	2 ¹ / ₂	100
10613	Anna Jähner. Chromgelb	2 ¹ / ₂	50
10685	Karl Droege. Hellblutroth mit weissem Rand	2	50
10780	Pyramidenperle. Perlweiss abwechselnd mit mennigzinnoberr Seitenrändern	2	50
10880	Baron Joseph Banks. Dotterorange m. constantem hellschwefelgelbem Centrum	2	75
10883	J Batemann. Dunkelpurpurscharlach	2	100
11251	Heinr. Kühn. Leuchtend helldotterorange auf goldgelber Rückseite	2	100
11257	Gustav Larché. Hellicitronengelb	2	75
11410	Moderatus. Sehr schönes Kupferscharlach, entschiedener Zwerg	2	100
11623	Grosse Zwerglichtperle. Sehr schönes reines Hellzinnoberr	2	100
12328	Kl. Zwergröschen. Carminrosa	2	100
67	Prinz Adalpert. Hellscharlach. Gross bei guter Haltung	2	100
68	Kl. Bismrkröschen. Helbismarkfarben, sehr reichblühend	2	100
69	Leander. Dunkelzinnoberr mit reinem knopflosen Centrum. Sehr schön bei guter Haltung	2	100
70	D. Goldzwerg. Hellmoderfarben auf goldgelbem Grunde. Ganz entschiedener, robuster selbstständiger Zwerg	2	100
235	Nipprosette. Hellorangenscharlach, sehr blumenreich	2	50
512	Chr. vor Brocken. Chromgelb	2	75

VII. Zwerg-Liliputen.

Nr.		Fh.	pr. St. Pfg.
3196	Kl. Goldprinz. Hellschwefelgelb	2	100
4903	Tijo Wylle. Hellicocheuille, sehr kleiner herrlicher Zwerg Liliput	2	100
5452	Stolzes Liebeskind. Hellpaille auf dunklem Grund	2	100
7334	Eugenie Schulze. Hellschwefelgelb	2	100
9640	Kl. Witzbold. Canariengelb mit röthlichem Rand	2	100
10048	Otto Fischer. Weiss m. rosa u. dunkelcarminen Rand sehr blumenreich	2	100
10719	Gelbe Perlbellis. Hellicitronengelb	2	100
11102	J. E. Grummer. Hellrosacarmin	2	100
11767	Nippgoldammer. Leuchtend hellgoldgelb mit mennigzinnoberr Rand	2	100
904	Kl. Fritz. Weiss mit zartrosa Schein	2	200

VIII. Diverse in- und ausländische Sorten.

Nr.		Fh.	pr. St. Pfg.
01	Abbert Singer. Goldisabelle m. canariengelbem Centrum. Grossblumig	4	25
07	Miranda. Oranzenzinober. Grossblumig	4	25
010	D. Prachtstern. Zinnoberroth mit goldgelbem Rand. Grossblumig	4	25
014	Georgine Susemichl. Silberweisser Grund und Rückseite mit pfirsich- ros und carminen Rand. Grossblumig	4	25
015	Phebadia. Citronengrün. Zwerg	2	50
017	Freund Müller. Ziegelrothorange auf goldgelbem Grund mit gold- gelber Rückseite. Grossblumig	3	25
020	Christian Maibaum. Rosachamois. Grossblumig	4	50
030	Grossfürst Michael. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund. Gross- blumig	4	25
044	Deutscher Goldfürst. Leuchtend hellnasturzienorange in schöner M. P. F. und herrlicher Stellung mit völlig constantem hellgold- gelben Rand. Grossblumig	3	25
099	Mr. Levinaton. Carminviolett	3	50
0100	Mr. Charles Waters. Lachsfarbig auf isabelle Grund. Grossblumig	4	25
0128	Pfarrer Kretschmar. Kastanienbraun. Grossblumig	3	25
0145	Rosenfee. Pfirsichrosa. Grossblumig	3	25
0163	Vera. Dunkelcarmin mit hellem Rand. Zwerg	2	50
0165	Vulcain. Hellblutroth. Zwerg	2 ¹ / ₂	50
0178	Negro-Boy. Dunkelcarmoisin theils mit dunkelrosa Spitzen. Grossbl.	6	25
0181	D. Edelweiss. Reinstes Weiss, vortrefflich zu Gruppen u. Bouquets, die allerbeste weisse Liliput-Georgine	3	50
0236	Gruss an Wörlitz. Scharlachzinnober Liliput	4	50
0280	Mons. Hodyson. Chromgelb mit carmin gestreift, grossbl.	4	25
0302	Mathilde. Brillant orange in fein geröhrter halbrunder Form u. freier Stellung, Liliput	3	50
0310	Dora. Reinweiss in dichter Form und schöner reicher Flor	3	50
0318	Alwine. Schönes hellrosa in schöner Zellenform und Flor.	4	50
0334	Clare of the Garden. Scharlachzinnober, grossbl.	3	50
0337	Stardler. Dunkelpurpur mit breitem weissen Rand, grossbl.	5	50
0371	Dahlia Juarezi (Cactus-Georgine) ist schon seit 30 Jahren in Frankreich unter dem Namen „Etoile de Diable“ bekannt. Strauch dunkelgrün, erreicht eine Höhe von 1,20—1,50 m und trägt anfangs im Blattwerk versteckte, später aber freigestellte Blumen mit gedrehten, lang zugespitzten Petalen von leuch- tend carmoisinrother Farbe. Grossblumig 10 Stück 4 Mark, 100 Stück 35 Mark	5	50

**Georgina viridiflora.**

Grünblühend, sehr vortheilhaft für Bouquet und Binderei, als einzelne vorstehende Blume in weissen Bouquets sehr gut anzubringen.

Wurde von der Königlichen Gartenbau-Gesellschaft in London prämiirt.

Hiervon erlasse ich:

à Stück für 50 Pfg., 10 Stück für 4 M., 50 Stück für 17 M., 100 Stück für 30 M.

IX. Einfache Georginen.

	Fh.	pr. St. Pfg.
Paragon. Schwarzbraun mit feurigmohrschwarzem Schein	5	50
White Queen. Rein weiss, sehr grossblumig	5	50
Zimapani. Dunkel schwarzbraun	2	50
Gracilis. Hellzinnoberroth	4	50
Gracilis perfecta	4	50
„ ardens	4	50

	Ph.	pr. St. Pfg.
Gracilis elegans.	2	50
„ lutea. Hellschwefelgelb	3	50
Coecinea. Blutroth	5	50
Whimsical thought. Carminviolett	6	50
Stolze Brittin. Carminviolett	5	50
Paragons Rival. Sehr stark sammtig dunkelpurpur mit mohr- schwarz bandirt	6	50
Englischer Knopflochstern. Pfirsichrosa auf dunkelcarmin	3	50
Cordale Rabingdon. Carmin mit weisser Mitte und Spitzen	4	50

Englische einfache, beste zur Binderei, nur sehr blumenreiche Sorten 100 St. 9 Mk.

**Massen-Lieferungen von Georginen-Blumen, sehr passend für grössere
Decoration, zu den billigsten Tagespreisen.**

Georginen-Samen.

Nur von gefüllten Musterblumen gesammelte Samen I. Qualität:

Grossblumige	1 Portion (ca. 200 Kern)	3 M.
Liliputen	1 „ „ „ „	4 „
Zwerge	1 „ „ „ „	5 „
Dies. gemischt	1 „ „ „ „	4 „

Sortiments-Melange.

I. Qualität 20 Gramm 15 Mark. II. Qualität 20 Gramm 10 Mark,

Einfach blühende Varietäten englischen Ursprungs,

in den brillantesten Farben, dieselben haben sich in der Bouquetbinderei eine
grosse Beliebtheit erworben, sehr keimfähig:

20 Gramm 3 Mark, 100 Gramm 12 Mark, $\frac{1}{2}$ Kilo 50 Mark, 1 Kilo 90 Mark.



Neueste einfache gestreifte Georgine (Dahlia).
Sehr interessante neue Klasse, die nach Aussage
des Züchters treu bleiben soll.
Portion a 30 Korn: 100 Port. 100 Mark, 10 Port.
12 Mark, 1 Port. 1.50 Pfg. — Oliché 15 M.

In Bezug auf alle übrigen Sämereien, sowohl von Blumen als Gemüse,
diene meinen werthen Kunden zur Nachricht, dass ich, obgleich ich kein
specielles Samenverzeichnis aufführe, doch mit Vergnügen bereit bin, alle in
dieses Fach einschlagenden Artikel in nur ganz vorzüglicher Qualität zu ver-
senden.

Hochstämmige Rosen.

in kräftigen, reichbekronten Exemplaren. **I. Qualität** von 1—1,50 Meter Höhe:

100 Stück in ca. 10—50 Sorten in diversen Farben nach meiner Wahl	M. 75—90
1000 " " " 50—100 " " " " " " " " " "	700—850

Kleinere, sorgfältig zusammengestellte Sortimente.

10 Stück in 10 Sorten von diversen Farben nach meiner Wahl	Mark 12
25 " " 25 " " " " " " " " " "	28
50 " " 50 " " " " " " " " " "	50
100 " " 100 " " " " " " " " " "	100
100 " " 100 neueren und älteren Sorten " " " " " "	110
100 " " 100 Neuheiten " " " " " "	140
100 " " nur Theerosen " " " " " "	140
100 " " II. Qualität in diversen Farben . " " " " "	45

Halbstämmige Rosen-Bäumchen

reichbekront und stark. **I. Qualität** von 0,50—1 Meter Höhe:

100 Stück in 10—50 Sorten von diversen Farben nach meiner Wahl	Mark 60
1000 " " 50—100 " " " " " " " " " "	500

Trauer-Rosen

in prachtvollen, 3jährig cultivirten Exemplaren.

10 Stück in starken Exemplaren nach meiner Wahl	Mark 17 $\frac{1}{2}$
100 " " " " " " " " " " " "	140
1000 " " " " " " " " " " " "	1200

Niedrigveredelte Rosen,

Sortimente nach meiner Wahl.

100 Stück in 10—30 Sorten und diversen Farben	Mark 30
1000 " " 50—100 " " " " " " " " " "	270
10000 " " 10—100 der besten Sorten	2600

Moosrosen, niedrigveredelte.

25 Stück in 10 Sorten	Mark 9
100 " " 10—20 Sorten	30
1000 " " 10—20 Sorten	270

Rosa rubiginosa — Weinrose

(auch „schottische Zaunrose“ „Sweetbriar“ genannt).

1000 Stück einjährige Sämlinge Mark 12 $\frac{1}{2}$. 10000 Stück Mark 120.

1000 Stück 2jährige Mark 30.

Rosa canina-Sämlinge.

1000 Stück 1jährige in bester Qualität	Mark 12
10000 " 1 " " " " " " " " " "	100
1000 " 3 " " " " " " " " " "	24

Wurzelächte Rosen in Töpfen 100 Stück Mark 20.—.

Wegen Raummangel kann eine Aufführung von Rosensorten etc. an dieser Stelle diesmal nicht stattfinden und versende ich deshalb auf Wunsch extra meinen **Rosen- u. Zierbaum-Catalog gratis und franco.**

„Namenlose Schöne.“ (Thea Noisette.)

(Max Deegen.) Siehe Abbildung Seite 23.

Diese von Herrn Max Deegen empfohlene Rose ist durch ihre ganz vorzüglichen Eigenschaften allen Rosenfreunden nur zu empfehlen. Diese Thea-Noisette ist ungemein reichblühend, remontirt sehr fleissig, so dass man sie leicht und willig in kürzester Zeit fortwährend in Blüthe haben kann. Die Knospe und Blume ist edel und lieblich geformt und gefüllt, blüht in vorzüglichem reinen Weiss und ist nur bei heissem Sonnenlicht und bei freier Luft mit ein wenig Fleischroth nüancirt; dagegen bei wenig Licht und freier Luft mit zart Schwefelgelb belegt, im feinsten Farbenton. Die Blume geht bei ihrem weiteren Aufblühen und Verblühen von der äusserst reizend geschlossenen Füllung zu der herrlichen Schalenform der Rose Souvenir de la Malmaison, bei fast gleicher Blumengrösse, über. Die Blume ist von auffallend star-

kem, aber dabei doch süß und mild aromatischem Geruch und wird darin von keiner anderen Rose übertroffen. Die Blüthe sitzt auf schlankem Stiele, an den Blattstielen des Strauches befinden sich fünf elegant länglich geformte Blätter von lebhaft feinem grünen Colorit. Nie ist die Blume, nie ist ein Blumenblatt dieser Rosen-Varietät selbst bei der allergrössten Sonnenhitze verbrannt, ja, je intensiver die Sonne auf diese Varietät wirkt, in desto untadelhaft reinweisser und schnellerer neuer Blüthenfolge zeigt sie sich, desto würziger und stärker wird ihr lieblicher Geruch herrlicher Knospen- und Blumenformen. Ihr unerschöpflicher Blumenreichthum, ihr williges und frühzeitiges, bis zum Spätherbst anhaltendes Blühen, auch schon vom kleinsten Exemplar an, wird selbst von Rose „Hermosa“ nicht übertroffen und wird sich für Treibereien und Topfcultur unentbehrlich machen.



3 Rosen-Neuheiten:



William Francis Bennet (Theehybrid). Sogenannte 5000 Dollar-Rose. Blume von leuchtend carmin kirschrother Farbe, dabei sehr wohlriechend und reichblühend, beste Treibrose. à Stück M. 3.—. 100 Stück M. 250.—.

Her Majesty (Rem.) Die Blume erreicht einen Durchmesser von mehr als 15 cm. schön silbrigrosa im Centrum hilarosa, die grösste Rose. à Stück M. 6.—. 100 Stück M. 500.—.

The Bride (Thea). Blume ähnlich der „Cath. Mhermet“, im Hause rein weiss, im Freien beim Verblühen die Spitzen der Petalen leicht rosa angehaucht. Prachtvolle Rose. à Stück 6.—. Alle in schöner Winterveredelung in Töpfen von April ab.

Gladiolis Gandavensis.

Die Gladiolen gehören mit zu den effectvollsten Zierpflanzen und werden mit grosser Vorliebe gepflegt, jedoch nicht so in dem Masse, wie sie es verdienen.

Die Cultur ist sehr einfach; im April oder Mai werden die Zwiebeln in guten Gartenboden (mit etwas verrottetem Dünger gemischt) gelegt und müssen im Sommer bei anhaltender Trockenheit häufig begossen werden.

Prachtrommel aus allen Farben gemischt.

Starke blühbare Zwiebeln	100 St.	10 M.,	1000 St.	95 M.
Schwächere „	100	„ 8	1000	„ 75 „

Hyacinthus candicans.

Neue sehr schöne Hyacinthe vom Cap, blüht in grossen Blüthentrauben mit grossen glockenförmigen reinweissen Blumen, in lockerer Rispe auf 1 bis 1½ Meter hohem Stiel. Die Blumen eignen sich ganz besonders zur Binderei, verlangen nicht mehr Pflege wie die Gladiolen und sind mit diesen, in Gruppen zusammen gepflanzt sehr effectvoll. Im Frühjahr zeitig zu pflanzen.

Starke blühbare Zwiebeln.

1 St. 25 Pf., 10 St. 2,00 M., 100 St. 15 M.

Schwächere Zwiebeln.

1 St. 20 Pf., 10 St. 1,50 M., 100 St. 12 M.

Maiblumen.

Starke blühbare ächte Treibsorten. 100 Stück 3 M., 1000 Stück 27 M.

Stiefmütterchen.

Die Stiefmütterchen sind prachtvoll und stammen aus der berühmten Collection des Herrn Wrede. Ich habe nur ganz ausgezeichnete Sorten weiter cultivirt, und wer mich mit seinem werthen Besuch beehrte, sprach seine Bewunderung über die Grösse und Farbenpracht aus.

100 St. zweijährige Pflanzen 3,50 M. 100 St. einjährige Pflanzen 2,00 M.

Lilium tigrinum fl. pl.

1 Stück 1,00 M., 10 Stück 9 M., 100 Stück 80 M.

Weiden.

Die hiesigen Weidenculturen umfassen ein Areal von ca. 40 Morgen. Es giebt wohl kaum einen für den Landwirth rentableren Culturzweig als den der Weiden, wenn die richtige Behandlung und die Auswahl der Sorten getroffen wird. Daher thut der Nichtkenner gut, bei etwaiger Bestellung die Wahl der Sorten, bei Angabe zu welchem Zwecke, ob zum Schälen oder als grün zur Verarbeitung, nebst Angabe der Bodenverhältnisse mir zu überlassen. Es werden ca. 20 der edelsten Sorten cultivirt, die theils zum Schälen, theils zum Grünverarbeiten, für Lehm- und auch für Sandboden und nasses sumpfiges Land passen.

No.		Stück 100 Mark	Stück 1000 Mark	Stück 10000 Mark	Stück 100000 Mark
1.	Mandelweide , braune, geschält zu jeder Flechtarbeit verwendbar	0,60	4,—	35,—	300,—
2.	do. frühe, in kräftigem Boden sehr ertragreich	0,60	4,—	35,—	300,—
3.	do. gelbe, genügsamer im Boden als die braune	0,60	4,—	35,—	300,—
4.	do. grüne oder edle, grün u. geschält gleich gut	0,60	4,—	35,—	300,—
5.	Buschweide , grüne, vorzügliche Flechtweide	0,60	4,—	35,—	300,—
6.	Steinweide , blaugrüne, eine selbst in geringem Boden üppige Sorte	0,60	4,—	35,—	300,—
7.	do. edle, in Norddeutschland viel angepflanzt und hochgeschätzt	0,60	4,—	35,—	300,—
8.	do. englische Sorte, dort sehr beliebt, sehr gut	0,60	4,—	35,—	300,—
9.	do. grüne, kommt im Wuchs und Nutzen der edlen gleich, werthvoll durch die Rinde, welche zur Herstellung der Salicinus gesucht wird	0,60	4,—	35,—	300,—
10.	Uralweide , liefert selbst in trockenem Sandboden eine Unmasse der feinsten und zähesten Ruthen	0,60	4,—	35,—	300,—
11.	Blutweide , kaspische, bei angemessener Cultur unstreitig die schönste u. wichtigste, selbst im Sande und trockenen Boden, im ersten Jahre oft 2—3 Meter lange Ruthen	0,60	4,—	35,—	300,—
12.	do. dunkelrothe, zur Cultur im Gossen sehr zu empfehlen	0,60	4,—	35,—	300,—
13.	Königsweide , braune ebenso werthvoll wie die folgende	0,60	4,—	35,—	300,—
14.	do. gelbe, die Königin der Weiden, liefert die grössten Massenerträge	0,60	4,—	35,—	300,—
15.	Hanfweide , bastard, sehr ertragreich	0,60	4,—	35,—	300,—
16.	do. gleichblättrige, eine der ertragreichsten Sorten zu jedem Zwecke	0,60	4,00	35,—	300,—
17.	do. Hamburger Varietät, sehr ertragreich und sehr stark wachsend	0,60	4,—	35,—	300,—
18.	do. wollige, eine sehr üppig wachsende Sorte .	0,60	4,—	35,—	300,—
19.	Fuchsschwanzweide , in Frankreich die renommirteste von allen	0,60	4,—	35,—	300,—
20.	Aschweide , holländische, liefert sehr zähe und geschätzte Ruthen	0,60	4,—	35,—	300,—
21.	Blendweide , lange, eine der rentabelsten	0,60	4,—	35,—	300,—



Withe Queen.

Zimapani.

Gracilis.

Einfache Georginen englischer Züchtung.



Turbanform. Bellisform. Rosenform. Morgensternform.
Sieckmann'sche gefüllte Georginen eignen Zucht.



Ranunkelform. Perlform. Georgina Juarezi. Kugelform.
Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.

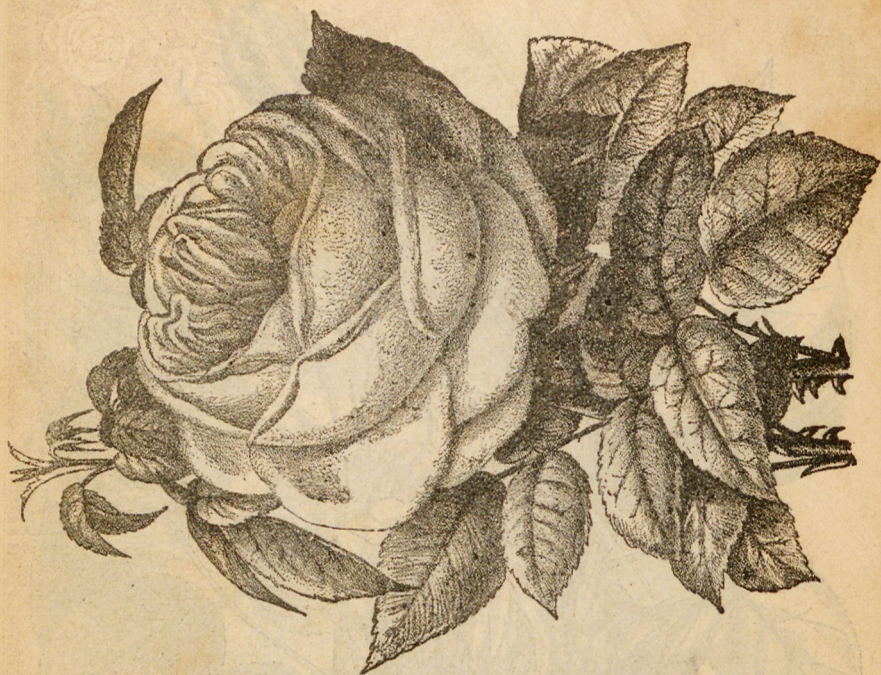


Tanneuzapfenform. Pyrethrumform. Cameliensform. Zinnienform.
Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Züchtung.

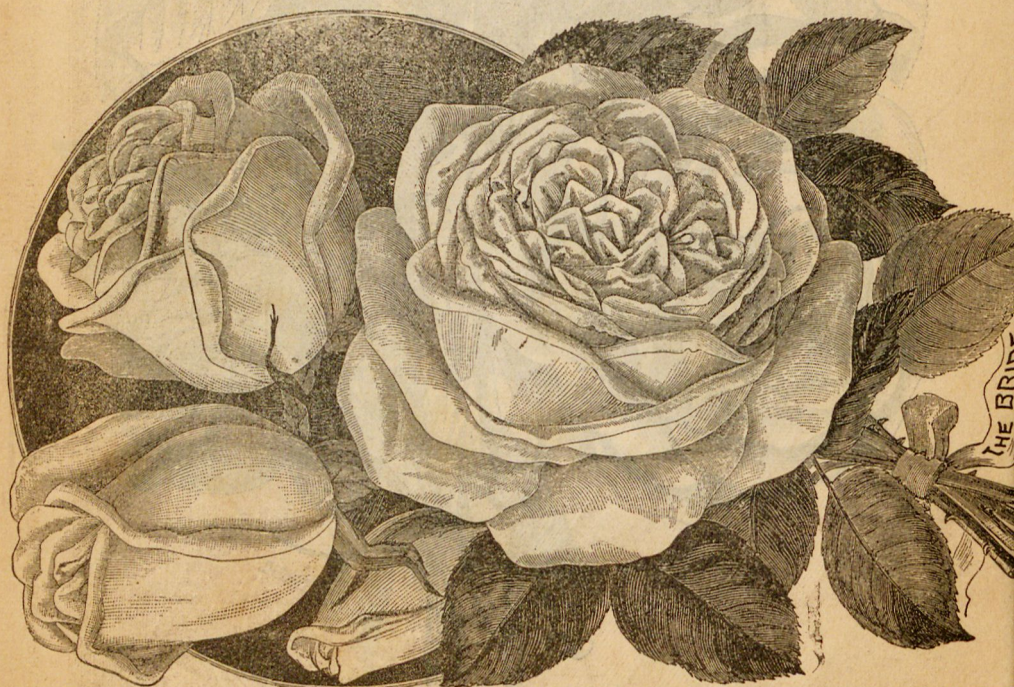


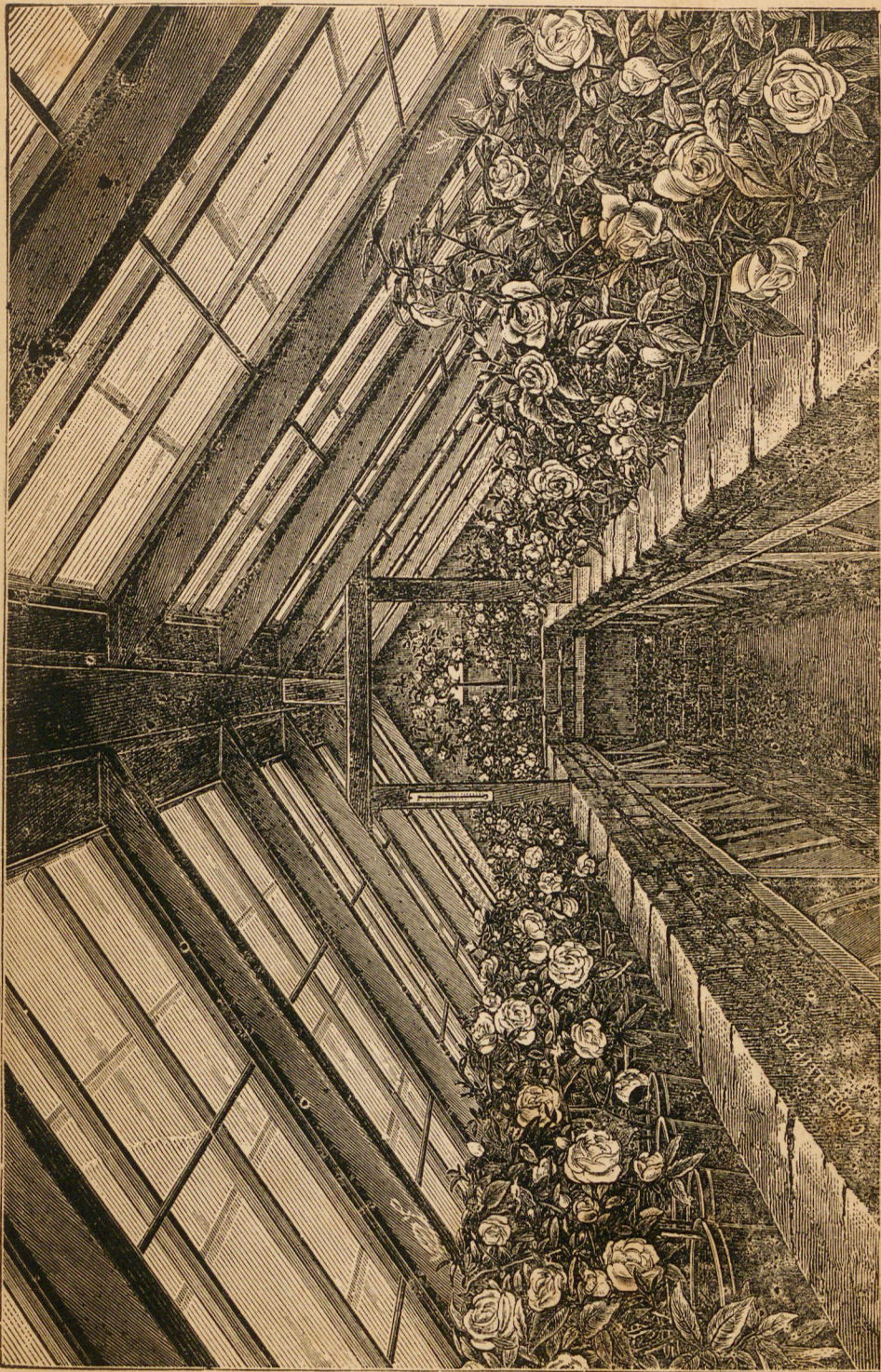
„Namenlose Schöne“ (Thee-Noisette-Rose)

in wurzellichten Topfpflanzen vorjähriger Vermehrung, extrastarke Exemplare à St. M. 2,50. II. Grösse M. 1,50.



Her Majesti.





Rose „Namenlose Schöne“ während ihrer Blüthe im October, November, December 1886, nach einer photographischen Aufnahme vom 30. November 1886. (Siehe Beschreibung Seite 16 u. 17).

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Wageningen University & Research – Library

Digital version sponsored by:

Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)